

BORSE SU MISURA

Un contributo alla formazione targato ECO

Pensando alle ragioni di fondo che hanno portato alla nascita della European Classical Orchestra, una riflessione circostanziata riguarda il tema dei finanziamenti. In un contesto particolare come quello della ECO in cui l'età dei componenti e la formazione occupano in assoluto un ruolo di primo piano ed entro il limite di un certo target price, essi assumono i connotati di un premio al merito configurandosi di fatto, più come borse di studio (strumento meritocratico per eccellenza) che come sponsorizzazioni; assumendo quindi un rilevante valore etico, in quanto

- prescindendo dallo status socio-economico degli Assegnatari, rappresentano un modello di equità
- premiando il talento, consentono di allestire un organico d'eccellenza
- sostenendo la formazione, rafforzano quella che già di per sé, è una cifra distintiva della ECO

Ciò premesso, nel far leva sulla sensibilità di coloro che in queste forme partecipative sappiano cogliere un'originale opportunità di sviluppo di un progetto virtuoso, Over Entertainment che della ECO è il termine di riferimento, si propone come polo di aggregazione di un pool di finanziatori motivati nel premiare l'impegno, la volontà, il merito e l'entusiasmo dei giovani che di questo progetto sono il cuore pulsante. E come per le sponsorizzazioni, anche in questo caso è prevista un'ampia flessibilità d'intervento: mutuando infatti dalla metafora "sartoriale" di quelle ("Vieni da noi e vesti le tue idee") anche per le borse di studio il Sottoscrittore potrà scegliere, per così dire, "l'abito su misura" per sé

Borse di studio

Ogni borsa:

- ha un target price di CHF 400.-
- sostiene l'attività di un musicista della ECO per una produzione (prove e concerto)

I Sottoscrittori possono decidere

- la quantità di borse di studio da finanziare
- di suddividere una borsa di studio con altri Sottoscrittori

Ogni borsa dà diritto a un ingresso omaggio per il concerto di chiusura della produzione

Criteri di assegnazione

L'assegnazione della borsa di studio presuppone che l'Assegnatario

- abbia un'età compresa tra diciotto e trentacinque anni
- sia in possesso di Diploma Accademico di II livello o Diploma di Conservatorio italiano (vecchio ordinamento) conseguito nello strumento per il quale è richiesta l'ammissione. Qualora il titolo sia stato conseguito all'estero, è considerato valido ove sia stato dichiarato equipollente ad un diploma di Conservatorio; sarà cura dello studente ottenere l'equiparazione del titolo conseguito all'estero ai sensi della vigente normativa svizzera
- presenti un dossier di ammissione valutato idoneo da una Commissione giudicante